



PLAN DE LECTURA

CEIP “JACINTO BENAVENTE” - ZAMORA
PLAZA SAN JULIÁN DEL MERCADO S/N (49002)

(ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN EL 30/06/2026)

PLAN DE LECTURA (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril)

| DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|-------------|-------------------------------------|-----|--------------------------|--------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| DENOMINACIÓN: CEIP JACINTO BENAVENTE | | | | | | | | | | |
| CÓDIGO: 49005477 | | | | | | | | | | |
| DIRECCIÓN: PLZ. SAN JULIAN DEL MERCADO S/N | | | | | | | | | | |
| LOCALIDAD: ZAMORA | | | | | | | | | | |
| PROVINCIA: ZAMORA | | | | | | | | | | |
| ENSEÑANZA: E. PRIMARIA | | | | | | | | | | |
| ENS. | E. Infantil | <input checked="" type="checkbox"/> | E. Primaria | <input checked="" type="checkbox"/> | ESO | <input type="checkbox"/> | Bachillerato | <input type="checkbox"/> | F. Profesional | <input type="checkbox"/> |
| ENS. | Conservatorio | <input type="checkbox"/> | E. de Artes | <input type="checkbox"/> | EOI | <input type="checkbox"/> | E. Adultos | <input type="checkbox"/> | CIFP | <input type="checkbox"/> |
| TITULARIDAD DEL CENTRO: Público | | | | | | | | | | |
| INSPECTOR/A DE REFERENCIA: Ana Belén Peláez Merchán | | | | | | | | | | |

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos):
20/10/2025

APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNA Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias. El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:

| a) Objetivos |
|--|
| <p>Normativos:</p> <p>A parte de los indicados en el artículo 3 de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, este centro ha propuesto:</p> |

Propuestos por el centro.

- Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.
- Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.**
- Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.**
- Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.
- Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.
- Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.**

| b) Actuaciones, indicadores y evaluación. (Se seleccionarán de acuerdo con los objetivos elegidos en el apartado anterior) | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------------|---|
| OBJETIVO | ACTUACIÓN | RESPONSABLE | TEMPORALIZACIÓN | INDICADORES DE LOGRO |
| Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado. | Diseñar el plan de lectura y las actividades para el curso actual. Seleccionar las actividades a realizar y distribuir por cursos. Seleccionar los títulos a utilizar. | Comisión de lectura. | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades diseñadas para cada curso. <input type="checkbox"/> 75% del alumnado implicado. <input type="checkbox"/> Grado de satisfacción del alumnado |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado del centro. | Trimestral. | <input type="checkbox"/> 60% del alumnado realiza efectivamente las actividades. <input type="checkbox"/> El 100 % del profesorado realiza las actividades |
| | Realizar la evaluación y Memoria mediante rúbrica de valoración de actividades realizada. | Profesorado del centro. | Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades realizadas. <input type="checkbox"/> Número de alumnos implicados. <input type="checkbox"/> Resultados de la rúbrica mejores que los del curso anterior. |
| Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo | Diseñar las actividades usando diferentes formatos y seleccionar los volúmenes. | Comisión de lectura. | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades diseñadas. <input type="checkbox"/> Concreción de las actividades a realizar <input type="checkbox"/> Temporalización de las actividades |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado | Trimestral | <input type="checkbox"/> Número de formatos usados. <input type="checkbox"/> Número de volúmenes distribuidos en los diferentes formatos. <input type="checkbox"/> Número de alumnos involucrados.Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |

| | | | | |
|---|---|-------------------------|-------------------|---|
| | Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas. | Profesorado del centro. | Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades. |
| Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado. | Diseñar las actividades para lograr el objetivo. | Profesorado | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades propuestas. |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado del centro. | Trimestral. | <input type="checkbox"/> Número de actividades realizadas. <input type="checkbox"/> Número de jornadas realizadas. <input type="checkbox"/> Número de producciones de los alumnos. |
| | Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas. | Profesorado del centro. | Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades. |
| Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura. | Diseñar las actividades para lograr el objetivo. Seleccionar los materiales necesarios. | Profesorado | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de géneros seleccionados. <input type="checkbox"/> Temas musicales seleccionados. |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado del centro. | Trimestral. | <input type="checkbox"/> Número de actividades realizada. <input type="checkbox"/> Mejora en Porcentajes de presentación de géneros. |
| | Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas. | Profesorado del centro. | Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|-------------------|---|
| | | | | <input type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades. |
| Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información. | Planificar las actividades. | Comisión de lectura. | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades planificadas. <input type="checkbox"/> Temporalización de las actividades. |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado del centro. | Trimestral. | <input type="checkbox"/> Número de publicaciones utilizadas. <input type="checkbox"/> Número de alumnos implicados. |
| | Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas. | Profesorado del centro. | Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades. Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión. | Planificar las actividades y jornadas en la biblioteca. | Comisión de lectura. | Primer trimestre. | <input type="checkbox"/> Número de actividades planificadas. <input type="checkbox"/> Número de jornadas planificadas. <input type="checkbox"/> Número de fondos adquiridos para el desarrollo de actividades. |
| | Realizar el seguimiento de las actividades. | Profesorado del centro. | Trimestral. | <input type="checkbox"/> Número de actividades realizada. <input type="checkbox"/> Número de fondos prestados. <input type="checkbox"/> Número de jornadas realizadas. |



| | | | | |
|--|---|-------------------------|-----------------------|---|
| | Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas. | Profesorado del centro. | del Tercer trimestre. | <input type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades. |
|--|---|-------------------------|-----------------------|---|

ANEXO I

PLAN DE LECTURA C.E.I.P JACINTO BENAVENTE CURSO 2025-26

- 1.- Datos de identificación del centro
- 2.- Justificación del plan.
- 3.- Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura.
- 4.- Destinatarios.
- 5.- Objetivos generales.
 - 5.1.- Alcance del Plan.
- 6.- Objetivos específicos.
 - 6.1.- Indicadores para verificar cumplimiento de objetivos.
- 7.- Competencias desarrolladas.
- 8.- Estructuras organizativas.
 - 8.1.- Dirección y coordinación del Plan.
 - 8.2.- Acciones de comunicación y difusión.
 - 8.3.- Preparación de materiales
 - 8.4.- Coordinación de equipos
- 9.- Actividades
 - 9.1.- Actividades dirigidas al alumnado.
 - 9.2.- Actividades dirigidas a las familias.
 - 9.3.- Actividades dirigidas al profesorado
- 10.- Temporalización
 - 10.1.- Calendario de actuaciones.
 - 10.2.- Asignación de responsabilidades.
 - 10.3.- Hitos más significativos del plan.
- 11.- La biblioteca escolar y biblioteca online (LEOCYL y Fiction Express)
- 12.- Recursos necesarios.
- 13.- Seguimiento y evaluación del plan.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

| | |
|--|----------------------------|
| Curso Académico: 2025/26 | Código de centro: 49005477 |
| Nombre del centro: CEIP Jacinto Benavente | |
| Etapas educativas: Educación Infantil y Primaria | |
| Dirección: Plaza de San Julián del Mercado s/n | |
| Localidad: Zamora | Provincia: Zamora |
| Teléfono: 980531857 | Fax: 980531857 |
| Correo electrónico: 49005477@educa.jcyl.es | |

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN:

La lectura es un factor clave para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad, potencia el desarrollo de las competencias básicas y la construcción de los conocimientos de las distintas áreas y materias.

De ahí la necesidad de establecer unas líneas básicas de actuación, consensuadas y asumidas por todo el profesorado con el fin de promover una didáctica global, coherente e integradora de la competencia en comunicación lingüística; de competencia personal, social y de aprender a aprender; competencia ciudadana y competencia en conciencia y expresiones culturales sin menoscabo de las otras competencias clave que de una u otra manera están también incluidas en el diseño de este plan de lectura.

El medio idóneo para abordar esta planificación es el diseño y aplicación del Plan de Lectura, que deberá ser un instrumento muy útil en el desarrollo de las competencias básicas y en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en general, impulsando un cambio en las prácticas relacionadas con la lectura, escritura y habilidades para buscar, manejar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Pretendemos que nuestro Plan de Lectura respete los siguientes principios:

- Que sea un instrumento de planificación educativa creado a partir del análisis de las necesidades del centro.

- Que favorezca la integración curricular de la lectoescritura.
- Que sea un referente didáctico para el profesorado en la elaboración y aplicación de las programaciones docentes.
- Que potencie el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Que potencie la lectura utilizando las nuevas tecnologías, utilizando libros de LEOCYL, Fiction Express o textos colgados en la página web del Colegio.
- Que estimule el empleo de metodologías activas para lograr aprendizajes más significativos en el alumnado.
- Que estimule el trabajo en grupo del profesorado y favorezca la innovación educativa y el desarrollo personal docente.
- Que tenga un papel relevante como elemento dinamizador de la lectura y escritura creando un ambiente lector en el centro y estimulando su prolongación más allá de los límites del aula.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

En líneas generales nuestros alumnos/as poseen un nivel aceptable en el desarrollo del hábito lector, de la comprensión lectora y en la concienciación del valor de la lectura.

La diversidad del alumnado del centro hace que en ocasiones ciertos alumnos acudan al mismo con desconocimiento de la Lengua Castellana o dificultades dentro de su diversidad que hacen que las actividades relacionadas con la lectura, la escritura y habilidades de información les supongan un reto extraordinario, pudiendo presentar en ocasiones carencias que desde el centro se intentan compensar con esfuerzo, alternativas y actividades diversificadas.

Desde la coordinación y el consenso respecto al método para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura y se promueven aquellas acciones y estrategias que se adapten a los distintos ritmos de aprendizaje, tal y como se debe tener en cuenta en la necesidad de inclusión y la bandera de la diversidad de las características propias de toda la Comunidad Educativa.

Como docentes comprometidos estamos abiertos a continua formación para seguir mejorando en nuestra labor docente.

La lectura, el amor a la misma y la constancia y criterio seleccionador son hábitos que no solo se trabajan en el cole, por lo que desde el centro trabajamos para que las familias se involucren en el fomento de la lectura. Somos conscientes de que el ámbito familiar influye decisivamente en el fomento de los hábitos lectores, que los padres lean a sus hijos cuando son pequeños, que les regalen libros, que les recomienden obras, que se interesen por lo que leen y que aprendan a utilizar y consumir literatura infantil que está a nuestra disposición en LEOCYL en todas las etapas y con Fiction Express en los cursos 4º, 5º y 6º. Son actuaciones que tienen una influencia fundamental en los futuros hábitos lectores de los hijos. El ejemplo tanto de familiares como docentes es un aliciente para un futuro lector crítico y constante, que encuentre en la lectura esos momentos de relajación, información, descubrimiento y aprendizaje a lo largo de su vida.

La biblioteca del centro está organizada de manera que sea operativa y atractiva para nuestros pequeños lectores, pudiendo acudir en grupo/clase para lecturas conjuntas o para préstamo de aquellos libros que les causen interés. Además, está gestionada mediante ABIES, de manera que en todo momento los ejemplares están localizados.

4. DESTINATARIOS

Los destinatarios de este plan serán todos los miembros de la comunidad educativa.

Los alumnos serán los elementos más activos e importantes. Deberán ser suficientemente motivados para asumir el papel de protagonistas de su propio aprendizaje. Participarán en el proceso con espíritu crítico y con creatividad. Serán respetuosos con el ritmo de los demás descubrirán las ventajas del trabajo en grupo.

Los profesores, independientemente de la materia que impartan serán responsables directos del correcto desarrollo del plan y deberán estar dispuestos, si fuera necesario, a transformar sus hábitos didácticos para adaptarse al mismo. Tendrán que valorar y motivar desde cualquier asignatura la importancia de la lectura.

Se hace extensivo también a las familias, recibiendo por parte del equipo docente información no solo para acudir a las Bibliotecas Públicas de la ciudad, y las actividades

propuestas por las mismas, sino para poder trabajar digitalmente las herramientas que la Consejería de Educación pone a su disposición y su consulta digital.

5. OBJETIVOS GENERALES

5.1.- Alcance del Plan:

Nos acogemos a las siguientes órdenes educativas para la elaboración, gestión, modificación y evaluación de este plan:

- **ORDEN EDU/747/2014**, de 22 de agosto, (BOCyL de 3 de septiembre), por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **Corrección de errores de la Orden EDU/747/2014**, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 24 de septiembre de 2014).
- **ORDEN EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 5 de mayo de 2016).

De esta manera nuestro plan de lectura tiene los siguientes objetivos:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal y adquisición de nuevos conocimientos.
- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- Utilizar los recursos digitales como la biblioteca de LEOCYL, Fiction Express o textos y cuentos colgados en nuestra página web.
- Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Partiendo de la realidad de nuestro centro y teniendo en cuenta las características del alumnado, su contexto familiar, su ambiente sociocultural, las experiencias llevadas a cabo en el centro en los últimos años, el grado de implicación del profesorado y el tratamiento didáctico de la lectura en nuestro colegio.

Educación Infantil:

- 1.- Diferenciar textos escritos de las imágenes que las acompañan.
- 2.- Comprender y memorizar textos sencillos como poemas, rimas, trabalenguas...
- 3.- Desarrollar el placer de oír cuentos y de mirarlos.
- 4.- Contar detalles de cuentos leídos por el adulto.
- 5.- Leer e interpretar imágenes y pictogramas.
- 6.- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.
- 7.- Desarrollar la atención a la hora de escuchar.
- 8.- Prestar atención y demostrar interés ante la lectura de diferentes tipos de textos.
- 9.- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- 10.- Ampliar progresivamente el vocabulario propio de la etapa.
- 11.- Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia.
- 12.- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos.
- 13.- Representar el cuento a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- 14.- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- 15.- Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros.
- 16.- Colaborar individualmente o en grupo en la resolución de pruebas y actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso relacionadas con el hilo conductor del Plan.

17.- Visualizar con la ayuda de un adulto cuentos online, así como escuchar o leer en los casos en los que ya sean capaces, breves cuentos de la biblioteca LEOCYL, Fiction Express o de los colgados en la página web del Colegio.

18.- Participar, en la medida de sus posibilidades y con la ayuda de un adulto, en todas aquellas actividades propuestas en el Plan de Animación a la Lectura que se realicen tanto en el Centro como a través de las Nuevas Tecnologías.

Educación Primaria:

1.- Despertar la necesidad de leer desde edades muy tempranas.

2.- Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros.

3.- Desarrollar buenos hábitos lectores.

4.- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y placer de leer compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.

5.- Potenciar las herramientas lectoras: habilidad mecánica, comprensiva y dominio de vocabulario.

6.- Ayudarles a descubrir las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura: silenciosa, oral, individual o colectiva.

7.- Leer textos con la articulación, ritmo, fluidez, expresividad y seguridad necesarios y ser capaz de extraer información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades...

8.- Leer con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, teatro...

9.- Fomentar el uso del diccionario para resolver dudas sobre vocabulario específico.

10.- Utilizar los conocimientos de la lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.

11.- Comprender el sentido global de textos y responder oral o por escrito a preguntas que demuestren dicha comprensión.

12.- Comprender pequeños textos en Lengua Extranjera.

13.- Representar y recitar textos escritos con la articulación, entonación y ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva.

- 14.- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula.
- 15.- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- 16.- Utilizar la biblioteca escolar.
- 17.- Utilizar la bibliopatio.
- 18.- Utilizar la biblioteca de LEOCYL. Fiction Express, así como los textos y cuentos colgados en la página web de Centro.
- 19.- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- 20.- Realizar comentarios de texto sencillos que faciliten la comprensión lectora.
- 21.- Enseñarles a utilizar técnicas de estudio para aplicar a todas las áreas.
- 22.- Colaborar individualmente o en grupo en la resolución de pruebas y actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso relacionadas con el hilo conductor del Plan.
- 23.- Participar en aquellas actividades que se planteen desde la Consejería de Educación o entidades culturales que fomenten el gusto por la lectura de nuestros alumnos.

6.1.- Indicadores para verificar el grado de cumplimiento de los objetivos.

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS EDUCACIÓN INFANTIL | Conseguido | Casi conseguido | Lo vamos consiguiendo | No logrado |
|---|-------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Diferenciar textos escritos de las imágenes que las acompañan. | | | | |
| Comprender y memorizar textos sencillos como poemas, rimas, trabalenguas... | | | | |
| Desarrollar el placer de oír cuentos y de mirarlos. | | | | |
| Contar detalles de cuentos leídos por el adulto. | | | | |
| Leer e interpretar imágenes y pictogramas. | | | | |
| Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas. | | | | |
| Desarrollar la atención a la hora de escuchar. Prestar atención y demostrar interés ante la lectura de diferentes tipos de textos. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros. | | | | |
| Ampliar progresivamente el vocabulario propio de la etapa. | | | | |
| Ordenar secuencialmente viñetas relacionadas con un cuento o historia. | | | | |
| Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos. | | | | |
| Representar el cuento a través de la expresión escrita, corporal o plástica. | | | | |
| Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas. | | | | |
| Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros. | | | | |
| Colaborar individualmente o en grupo en la resolución | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>de pruebas y actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso relacionadas con el hilo conductor del Plan.</p> | | | | |
| <p>Visualizar con la ayuda de un adulto cuentos online, así como escuchar o leer en los casos en los que ya sean capaces, breves cuentos de la biblioteca LEOCYL, Fiction Express o de los colgados en la página web del Colegio.</p> | | | | |
| <p>Participar, en la medida de sus posibilidades y con la ayuda de un adulto, en todas aquellas actividades propuestas en el Plan de Animación a la Lectura que se realicen tanto en el Centro como a través de las Nuevas Tecnologías.</p> | | | | |

| OBJETIVOS ESPECÍFICOS EDUCACIÓN PRIMARIA | Conseguido | Casi conseguido | Lo vamos consiguiendo | No logrado |
|---|-------------------|----------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Despertar la necesidad de leer desde edades muy tempranas. | | | | |
| Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros. | | | | |
| Desarrollar buenos hábitos lectores. | | | | |
| Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y placer de leer compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales. | | | | |
| Potenciar las herramientas lectoras: habilidad mecánica, comprensiva y dominio de vocabulario. | | | | |
| Ayudarles a descubrir las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura: | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| silenciosa, oral, individual o colectiva. | | | | |
| Leer textos con la articulación, ritmo, fluidez, expresividad y seguridad necesarios y ser capaz de extraer información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades... | | | | |
| Leer con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, teatro... | | | | |
| Fomentar el uso del diccionario para resolver dudas sobre vocabulario específico. | | | | |
| Utilizar los conocimientos de la lectoescritura para la comprensión de textos y el intercambio de | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| experiencias y sentimientos. | | | | |
| Comprender el sentido global de textos y responder oral o por escrito a preguntas que demuestren dicha comprensión. | | | | |
| Comprender pequeños textos en Lengua Extranjera. | | | | |
| Representar y recitar textos escritos con la articulación, entonación y ritmo adecuados, de forma comprensiva y expresiva. | | | | |
| Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute dentro y fuera del aula. | | | | |
| Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada. | | | | |
| Utilizar la biblioteca escolar. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Utilizar la “bibliopatio”. | | | | |
| Utilizar la biblioteca de LEOCYL, Fiction Express, así como los textos y cuentos colgados en la página web de Centro. | | | | |
| Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente. | | | | |
| Realizar comentarios de texto sencillos que faciliten la comprensión lectora. | | | | |
| Enseñarles a utilizar técnicas de estudio para aplicar a todas las áreas. | | | | |
| Colaborar individualmente o en grupo en la resolución de pruebas y actividades propuestas por el profesorado a lo largo del curso relacionadas con el hilo conductor del Plan. | | | | |
| Participar en aquellas actividades que se planteen desde la | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Consejería de Educación o entidades culturales que fomenten el gusto por la lectura de nuestros alumnos. | | | | |
|--|--|--|--|--|

7. COMPETENCIAS DESARROLLADAS

Como Plan vivo y dentro de la legislación vigente y de los documentos de centro a desarrollar, las competencias claves se trabajan de manera integrada:

- Competencia en comunicación lingüística: El alumnado buscará, recopilará y procesará la información con el objetivo de alcanzar un conocimiento reflexivo de la Lengua Castellana.
- Competencia plurilingüe: A través de la repetición y comprensión de pequeñas retahílas, textos o producciones en Lengua Extranjera.
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería: Al interpretar y expresar información, al comprender cualquier argumentación que se haga, al comprender sucesos y predecir consecuencias o al identificar problemas y adquirir una cultura científica.
- Competencia digital: Al buscar, tratar y analizar información, al utilizar la información con actitud crítica o al comprender la operatividad de los sistemas tecnológicos. Al utilizar las TICS para leer, buscar información y compartir actividades de Animación a la Lectura propuestas para todo el alumnado del Colegio.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: Al comprender un texto, al obtener información y transformarla en conocimiento propio integrándola en el pensamiento.
- Competencia ciudadana: Al comprender la realidad social con sentido crítico, al solucionar conflictos utilizando la comunicación o al conocer y comprender los valores.

Además, se fomentan estas competencias al compartir experiencias lectoras y actividades que involucren a toda la comunidad educativa, especialmente este curso en el que el enfoque será “El huerto de Jacinto”, donde pretendemos concienciar, entre otros fines, a nuestros alumnos del impacto de nuestros hábitos en los demás y en el planeta.

- Competencia emprendedora: Al diseñar y desarrollar proyectos y compartirlos o al imaginar y emprender acciones tanto individuales como en grupo.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Al conocer, comprender, apreciar y valorar manifestaciones culturales o al reelaborar ideas y encontrar cauces de comprensión y de expresión.

Al trabajar cada uno de los objetivos específicos pretendemos desarrollar todas las competencias:

| COMPETENCIAS CLAVES | <i>Objetivos propuestos para la etapa de Educación Infantil</i> | <i>Objetivos propuestos para la etapa de Educación Primaria</i> |
|--|--|--|
| En comunicación lingüística | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 16, 18 | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 19, 20, 22, 23 |
| Plurilingüe | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 16, 18 | 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 22, 23 |
| Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | 11, 13, 16, 18 | 9, 21, 22, 23 |
| Digital | 1, 2, 3, 5, 13, 16, 17, 18 | 5, 9, 10, 15, 18, 21, 22, 23 |
| Personal, social y de aprender a aprender | 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 |
| Ciudadana | 3, 4, 9, 14, 15, 16, 18 | 1, 2, 4, 6, 7, 10, 14, 16, 17, 18, 22, 23 |
| Emprendedora | 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 | 2, 4, 6, 9, 10, 14, 21, 22, 23 |
| Conciencia y expresiones culturales | 3, 4, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18 | 1, 2, 10, 12, 13, 14, 22, 23 |

8. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

8.1.- Dirección y coordinación del plan

Para alcanzar los objetivos propuestos y cumpliendo con lo estipulado por la orden antes mencionada, el centro constituyó en su primer claustro el equipo de coordinación del plan de lectura. Este equipo estará dirigido por su coordinadora Paula González Prieto y además formado por los siguientes profesores/as:

- Yolanda Hernández Rollón como responsable de la biblioteca escolar.
- Noelia Díez Cuadrado como responsable de medios informáticos y audiovisuales.
- Jesús Andrés Casas como responsable de la formación del profesorado.
- Andrés de la Fuente Álvarez como responsable de actividades extraescolares.

Sus funciones serán:

- Diseñar el Plan de lectura en colaboración con los equipos de ciclo. Este plan será modificado y adaptado al comienzo de cada curso y se incluirá en la PGA.
- Impulsar iniciativas en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora.
- Elaborar el informe de evaluación inicial de centro.
- Elaborar el informe de evaluación final de centro.

8.2.- Acciones de comunicación y difusión que se llevarán a cabo.

El plan de lectura del centro será puesto a disposición de toda la comunidad educativa a través de la página web del centro. Las familias serán informadas en la reunión de padres de inicio de curso, donde además se solicitará su colaboración.

También se utilizará la difusión de un vídeo inicial donde se resuma la presentación del plan, así como su desarrollo de manera práctica a grandes rasgos.

Como el Plan es un documento vivo y colaborativo, a lo largo del curso se difundirá información que favorezca el correcto desarrollo del plan: recomendaciones dirigidas a los padres sobre libros adecuados a la edad y a los intereses de sus hijos, novedades editoriales, sugerencias de buenas prácticas que ayuden a que sus hijos vayan adquiriendo el hábito lector, colaboración en retos y pruebas...

Este curso seguirá teniendo especial importancia concienciar a los padres de la necesidad de colaborar con el profesorado en las actividades propuestas, así como informarles del uso de la biblioteca de LEOCYL o de los textos y cuentos de nuestra página web.

8.3.- Preparación de materiales

La preparación de los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades relacionadas con el plan de lectura de centro correrá a cargo del profesorado que se coordinará entre sí a través de los equipos de ciclo y siempre bajo la supervisión de la coordinadora del plan.

8.4.- Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

Para la ejecución de aquellas actividades que impliquen a todo el alumnado del centro el equipo docente se coordinará a través de los equipos de ciclo siguiendo las orientaciones de la coordinadora del plan de lectura y de la Comisión de Coordinación Pedagógica. Los equipos de ciclo utilizarán para ello su reunión mensual a celebrar los martes de la tercera semana de cada mes.

9. ACTIVIDADES

9.1.- Actividades dirigidas al alumnado

Exponemos en primer lugar las actividades que serán realizadas de forma cotidiana a lo largo de todo el curso por todo el profesorado desde las distintas áreas a nivel cotidiano.

Tendremos como nexo común el libro “El arte de emocionarte” de Cristina Nuñez y Rafael Romero.

Todo el centro:

- La emoción de la quincena. Cada dos semanas se presentará una emoción de las que figuran en el libro, adaptada tanto a la etapa Infantil como a Primaria y se irán sumando en un libro individual de cada alumno. Se podrá presentar a través de la literatura, la pintura, la música, la danza, la escultura... Las emociones en el arte.
- Padrinos y madrinas de lectura. El alumnado de 5º y 6º elegirá una vez al mes un cuento para ir a contárselo a sus compañeros y compañeras de educación Infantil.

- Entradas con música. Todos los días a la hora de la entrada, se pondrá un tema musical para ir conociendo diferentes estilos. Hablaremos en el aula en una breve asamblea de las emociones sentidas con el tema diario.
- Lo que me cuentan las canciones. Para los cursos del último ciclo de Educación Infantil se realizará una vez cada dos semanas el estudio de la letra de un tema de actualidad, detectando desigualdades sociales y de género si las hubiera (ODS,s)
- El cine en las aulas como herramienta. Cuando el profesorado estime oportuno, se visualizarán cortos o películas relacionadas con las emociones. Luego se establecerá un debate sobre las mismas.
- El arte de la robótica. A través de la BeeBoot en Infantil y de los Kits de Robótica en Primaria se trabajará como usarlas para poder combatir las desigualdades.
- Lectura mínima de los libros que marca el presente plan.
- Las emociones en la radio. Se grabará un programa al mes sobre las dos emociones trabajadas en ese tiempo.
- Los cuentos interrumpidos. Radio. También una vez al mes se grabarán unos pequeños fragmentos de cuentos, recomendando así e incentivando la curiosidad del público para leerlos.

Dentro de las actividades programadas en las diferentes áreas se tendrán en cuenta:

Desde la expresión oral:

- ✓ Recitado, dramatización, cuenta cuentos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, fábulas... tanto en Lengua Castellana como en Lengua Extranjera.
- ✓ Diálogo sobre temas dados, espontáneos o comentando láminas.
- ✓ Narración de experiencias propias.
- ✓ Trabajo en grupo para inventar cuentos o cambiar el final a cuentos conocidos.
- ✓ Organización de debates en el tercer ciclo sobre los libros leídos.
- ✓ Visita de autores.

Desde la expresión gráfica:

- ✓ Ilustración de frases.
- ✓ Ilustración de cuentos inventados.
- ✓ Dibujar su cuento favorito para exponerlo en la página web del Colegio.

Desde la escritura:

- ✓ Desarrollar y finalizar una historia que se ofrece inacabada.
- ✓ Creación de historias a partir de una serie de palabras.
- ✓ Creación de historias mezclando personajes de varios cuentos.
- ✓ Realización de trabajos de investigación en los que tengan que buscar información a través de libros y nuevas tecnologías.
- ✓ Desarrollo de una historia a partir de una imagen.
- ✓ Hacer resúmenes y esquemas escritos de temas tratados en el aula en las diferentes áreas curriculares.
- ✓ Partiendo de una lectura común online para todo el colegio realizar diferentes actividades como escribir diferentes finales, cambiar el título...
- ✓ Iniciar un cuento en cada clase o ciclo y que se lo vayan pasando por correo electrónico para irlo completando entre todos. Posteriormente se colgará en la página web del colegio para que todos puedan leerlo completo.
- ✓ Habilitar una zona en nuestra página web para que los alumnos escriban su libro favorito y se los recomienden a sus compañeros. Será el rincón “Lecturas recomendadas”

Desde las actividades extraescolares:

- ✓ Jornadas de animación a la lectura desarrolladas en la biblioteca del centro.
- ✓ Organización de talleres de teatro. Las obras trabajadas se representan ante los padres en Navidad y Fin de curso.
- ✓ Taller de biblioteca.
- ✓ Taller de lectura.
- ✓ Organización de talleres de tarde de animación a la lectura con apertura de la biblioteca escolar para hacer préstamo de libros.

- ✓ Visita a la biblioteca pública para participar en las actividades por ella programadas.
- ✓ Visita de autores al centro.
- ✓ Visita al algún teatro de la ciudad para ver representaciones teatrales.
- ✓ Participación en actividades programadas para conmemorar fechas significativas como es el caso del día del libro en la semana del 23 de abril.

Para los alumnos con necesidades educativas de apoyo educativo, se elegirán textos apropiados, preferentemente de lectura fácil y se seguirán las pautas marcadas por el equipo de orientación en cada caso.

Además de estas actividades, cada curso trabajará en un proyecto de centro de animación a la lectura común para todos los niveles. Este año el tema elegido:

EMOCIONARTE

PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

| PROYECTO TRANSVERSAL ANUAL | |
|-----------------------------|--|
| Centro Educativo | CEIP JACINTO BENAVENTE |
| Curso escolar | 2025-2026 |
| Título | <u>EMOCIONARTE</u> |
| Alumnado al que va dirigido | Alumnado de Infantil y Primaria |
| Temporalización | Durante todo el curso escolar, de manera transversal |
| Planes relacionados | Plan de Lectura y Plan de Convivencia del centro |

1. JUSTIFICACIÓN

A través de la gamificación nuestros alumnos repasarán y conocerán las emociones, validando y entendiendo su comportamiento y siendo capaces de transmitirlos a través de diferentes lenguajes, así como de creaciones propias.

“Necesitamos ser unos ciudadanos que comprendan los cambios que están sucediendo en este mundo, necesitamos que la educación emocional nos brinde de una manera abierta una resiliencia para poder enfrentarnos a las situaciones que nos queden por vivir”

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Disfrutar de lecturas que fomenten una conciencia social y saludable.
2. Fomentar la autorreflexión.
3. Incentivar la concienciación medioambiental a través de audios y textos adecuados a su edad.
4. Promover la investigación en los ODS'S (5 y 10): Igualdad de género y Reducción de desigualdades.

5. Conocer diferentes expresiones culturales, así como diferentes ritmos de música, su historia y cómo actúan con las emociones.
6. Fomentar que las familias se involucren en una conciencia medioambiental sana y una práctica de hábitos y conductas que cuiden la Tierra, así como en el fomento de la repartición igualitaria de roles.
7. Valorar los recursos propios de cada lugar, así como evitar su despilfarro.
8. Buscar la sostenibilidad en todos nuestros gestos diarios.
9. Utilizar productos reciclados, como libros hechos con papel reciclado.
10. Conocer la evolución de la igualdad de género a través de la literatura.
11. Trabajar la equidad y evitar desigualdades por origen o género en sus relaciones tanto en la escuela como que aprendan las herramientas para poder trasladarlo fuera de las fronteras del centro educativo.
12. Seguir cuidando el huerto para favorecer el conocimiento de la producción para el autoconsumo.
13. Percibir la necesidad de la búsqueda del origen de las informaciones, así como el interés por descubrir la veracidad de las mismas.
14. Apreciar las propias creaciones plásticas así como las de sus compañeros como una producción con carácter comunicador.

3. CONTENIDOS RELACIONADOS CON LAS DISTINTAS COMPETENCIAS CLAVE

- **Competencia en comunicación lingüística**
 - El sentido de textos escritos que fomenten una educación medioambiental y social correcta.
 - Conocimiento un vocabulario específico.
 - Localización explícita sobre los ODS's a trabajar este curso.
 - Fomento el amor a la lectura a través de cuentos o textos relacionados con el tema atractivos para los niños, que despierten su conciencia igualitaria.
 - Ampliación el vocabulario emocional a través del estudio, búsqueda y aprendizaje de palabras nuevas relacionadas con el tema de nuestro Plan de Lectura.

- **Competencia plurilingüe:**
 - Localización de información en repositorios y espacios digitales sobre los aspectos a trabajar en el Plan de Lectura.
 - Ampliación el vocabulario a través de la búsqueda y el aprendizaje de nuevas palabras relacionadas con la gamificación del plan de lectura.

- **Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería.**
 - Adquisición de habilidades de razonamiento y argumentación para explicar procesos numéricos relacionados reducción de desigualdades.
 - Compartiendo con el resto de la comunidad educativa información y datos sobre la gamificación del plan de lectura.
 - Trabajando las matemáticas en numeraciones, proporciones y cantidades de diferentes gráficos y estadísticas sobre la evolución de las sociedades, así como las estadísticas de las desigualdades presentes que sean observables por el alumnado.

- **Competencia digital:**
 - Localización de información relevante para todos los procesos relacionados con los ODS's trabajados este curso utilizando las TIC.
 - Compartiendo con la Comunidad Educativa lecturas, textos, imágenes etc., sobre el trabajo que los alumnos hacen para el desarrollo del Plan.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:**
 - Planificación y organización de actividades y tiempos.
 - Aprendizaje activo. Poner en práctica lo aprendido en la lectura.
 - El uso de los nuevos contenidos aprendidos para buscar recursos e información nueva sobre emociones y respeto a las diferencias personales.

- **Competencia ciudadana:**
 - Fomento de las habilidades sociales y de comunicación. Transmisión de conocimientos entre los alumnos sobre qué es la igualdad.

- Practica del trabajo de forma grupal y adquirir el hábito del esfuerzo y el compromiso.
- Fomento de las buenas conductas y hábitos para el cuidado de nuestro entorno natural dentro del colegio. (Sello Sostenible)
- Fomento de la necesidad de comprender lo beneficioso que es tener hábitos de vida sostenibles y ecológicos, respetuosos y empáticos.
- Respeto las opiniones del otro, sus conocimientos y creencias.
- Establecimiento relaciones de igualdad con el otro, valorando la diferencia como aporte a la propia experiencia de vida.
- Cotejo de las informaciones recibidas a través de los canales de información y Redes Sociales.

- **Competencia emprendedora:**

- Desarrollo de los valores personales del esfuerzo y la responsabilidad, con lecturas que nos muestren esos valores aplicados al cuidado personal emocional, así como el respeto al prójimo.
- Gestión de recursos y materiales de una manera eficiente y ecológica.

- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:**

- Conocimiento de cultura, hábitos y costumbres de nuestra región y país que estén relacionados con las mejoras en tema de igualdad de género y de igualdad social.
- Conocimiento de diferentes culturas y estilos de vida.

4. ACTIVIDADES

- **A nivel de centro:**

- Trabajaremos a partir del libro “El arte de emocionarte” de Cristina Nuñez y Rafael Romero.
- La emoción de la quincena. Cada dos semanas se presentará una emoción de las que figuran en el libro, adaptada tanto a la etapa Infantil como a Primaria y se irán

sumando en un libro individual de cada alumno. Se podrá presentar a través de la literatura, la pintura, la música, la danza, la escultura... Las emociones en el arte.

- Padrinos y madrinan de lectura. El alumnado de 5º y 6º elegirá una vez al mes un cuento para ir a contárselo a sus compañeros y compañeras de educación Infantil.
- Entradas con música. Todos los días a la hora de la entrada, se pondrá un tema musical para ir conociendo diferentes estilos. Hablaremos en el aula en una breve asamblea de las emociones sentidas con el tema diario.
- Lo que me cuentan las canciones. Para los cursos del último ciclo de Educación Infantil se realizará una vez cada dos semanas el estudio de la letra de un tema de actualidad, detectando desigualdades sociales y de género si las hubiera (ODS,s)
- El cine en las aulas como herramienta. Cuando el profesorado estime oportuno, se visualizarán cortos o películas relacionadas con las emociones. Luego se establecerá un debate sobre las mismas.
- El arte de la robótica. A través de la BeeBoot en Infantil y de los Kits de Robótica en Primaria se trabajará como usarlas para poder combatir las desigualdades.
- Lectura mínima de los libros que marca el presente plan.
- Las emociones en la radio. Se grabará un programa al mes sobre las dos emociones trabajadas en ese tiempo.
- Los cuentos interrumpidos. Radio. También una vez al mes se grabarán unos pequeños fragmentos de cuentos, recomendando así e incentivando la curiosidad del público para leerlos.
- Seleccionar diversas lecturas, cuentos o artículos de revistas o periódicos relacionados con “Emocionarte”, acordes al nivel curricular de los alumnos o adaptados a su nivel en caso de necesidad que permitan alcanzar el objetivo propuesto (pueden ser leídas por alumnos de un determinado nivel a alumnos de un nivel inferior o grabadas en un audio y subidas a la página web del Colegio).
- Realizar murales sobre con “Emocionarte”, así como de los ODS a trabajar este curso que sirvan para decorar los pasillos y dependencias del centro o que se cuelguen en la página web del Colegio para compartirlas con toda la Comunidad Educativa.

- Continuar trabajando en el huerto escolar que se inició cursos pasados en el patio. Plantar nuevas frutas y hortalizas y cuidar de ellas.
- Hacer trabajos monográficos sobre la desigualdad según países respecto al acceso a la educación, la alimentación, trabajo...
- Carnet de lectura individual, donde se marcarán los libros que lea cada alumno, (obligatoriamente cuatro al trimestre: uno de LEOCYL, en el caso de los cursos de 4º a 6º de Fiction Express, dos de cualquier biblioteca y uno en lengua extranjera)
- Carnet virtual de la clase.
- Cada día significativo se hará también una actividad relacionada con alguna emoción.
 - Semana de la alimentación saludable.
 - Día de los derechos de la Infancia y Día de la Constitución.
 - Día de la Paz.
 - Día de la Seguridad en Internet.
 - Día del Libro
 - Día del Medio Ambiente.

Además de estos días, se podrán presentar pruebas o retos tanto individuales y colectivos como las patrullas eco y del huerto, las patrullas de biblioteca...

- **A nivel de aula:** niños y niñas.
 - Observar y entender el etiquetado de los alimentos a modo informativo y también como investigación de procedencia.
 - Hacer un listado de una compra sostenible, con productos de temporada.
 - Realizar el maquetado y publicaciones de un perfil de Instagram sobre la actualidad del colegio.
 - Leer al menos cuatro libros por trimestre: uno de LEOCYL, en el caso de los cursos de 4º a 6º de Fiction Express, dos de cualquier biblioteca y uno en lengua extranjera adecuados a su edad y nivel lector.

- **Actividades dirigidas a las familias**

En las reuniones trimestrales con los padres y en las tutorías se les hará entender que para conseguir que los niños y niñas vean la lectura como una actividad atractiva, la escuela necesita la colaboración de las familias. Deben entender la importancia que tiene leer cuentos a los más pequeños, interesarse por los libros que llevan a casa, acompañarlos a la biblioteca, regalarles libros adecuado, seleccionar con ellos cuentos adecuados de LEOCYL y Fiction Express para leer con las nuevas tecnologías, compartir y participar en las actividades propuestas en el Plan de Animación a la Lectura que estén reflejadas en la página web del colegio...

Estas serán algunas de nuestras recomendaciones:

- No obligar a leer o terminar un libro si no les gusta.
- No ofrecer nunca libros como alternativa al juego o a la televisión.
- No regañarles si no leen bien.
- No dejar nunca sus preguntas sin respuesta.
- No convertir nunca la lectura en un castigo.
- Ofrecer tebeos cuando no les guste leer.
- Alabar sus progresos y motivarles positivamente.
- Leerles cuentos y narrar historias cuando se vayan a la cama.
- Conocer sus gustos para enfocar sus lecturas.
- Acompañarlos a la biblioteca o entrar con ellos en LEOCYL y/o Fiction Express

para seleccionar sus lecturas favoritas.

- Dedicar un rato todos los días a leer con ellos en voz alta.
- Leer en su presencia y demostrarles que los libros son importantes.

- **Actividades dirigidas al profesorado**

Utilizaremos este plan de animación a la lectura como nexo de unión para trabajar en las dos etapas educativas que se imparten en el centro, así como todas las áreas.

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- Las estrategias metodológicas garantizarán los *aprendizajes funcionales*, tomando como punto de partida los diferentes niveles que presentan los alumnos.
- Los profesores implicados actuarán como guía e intentarán basarse en *elementos reales* para facilitar aprendizajes significativos.
- Las actividades elegidas procurarán ser gratificantes en la medida en que asignen a los estudiantes *papeles activos*, en lugar de pasivos, en situaciones de aprendizaje.
- El principal *valor educativo* de este proyecto reside en que cada alumno tenga ocasión de participar activamente, de vivir una experiencia sensorial que le permita desarrollar la capacidad de formarse una idea sobre el mundo inmediato que le rodea. El proyecto de animación no se entiende como algo cerrado, sino dinámico y abierto.

6. TEMPORALIZACIÓN

Calendario de actuaciones

Las actividades descritas se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso escolar.

El proyecto de animación no se entiende como algo cerrado, sino abierto ya que irá cobrando vida a lo largo del curso a medida que se realicen las actividades propuestas y surjan otras nuevas que nos parezcan interesantes.

| Actividades grupales | Temporalización |
|---|---|
| Bienvenidos al Plan | Primera semana de Septiembre, Bienvenida |
| Alimentación saludable | Mediados de Octubre |
| Derechos de la Infancia y Constitución Española | Día a concretar entre las dos efemérides. |
| Día de la Paz y la no Violencia escolar | 30 de enero |
| Día de Internet Seguro | Inicios Febrero |
| Día del libro | Semana del día |
| Día del Medio Ambiente | A celebrar en Junio |
| Batalla final | Última semana de curso |

7. ASIGNACIÓN DE RESPONSABILIDADES

Los miembros del equipo coordinador del plan, se encargarán de ponerlo en marcha y de que se desarrolle adecuadamente para poder lograr la consecución de los objetivos en él planteados. Se evaluará la evolución del proceso en la Comisión de Coordinación Pedagógica, quien transmitirá a los equipos de ciclo los acuerdos que se vayan tomando en relación con la adaptación del plan en función del desarrollo del mismo a lo largo del curso.

8. HITOS MÁS SIGNIFICATIVOS DEL PLAN

Los momentos más significativos para este plan de lectura serán:

- Las visitas a la biblioteca pública si fuese posible a lo largo del curso.
- Las visitas al teatro cuando se oferten representaciones teatrales si fuese posible a lo largo del curso.
- Cuentacuentos.
- Padrinos y madrinas de lectura.
- Celebración de cada uno de los días señalados por el claustro como días de interés para el alumnado.

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

El modelo de biblioteca que deseamos se puede definir como un nuevo lugar de aprendizaje que albergue una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente.

La biblioteca de aula y la de Centro desarrollan papeles de gran importancia y entendemos que el éxito radica en el apoyo mutuo de ambas.

9.1. Biblioteca de aula:

La entendemos como una “sucursal” de la biblioteca de centro. Es el lugar ideal para llevar a cabo algunas actuaciones relacionadas con la formación lectora y escritora: lectura expresiva en voz alta, recreaciones plásticas de lo leído, elaboración de composiciones escritas, iniciación de los niños/as en técnicas bibliotecarias...

Cada aula el rincón de biblioteca se acondiciona según los gustos de los niños para que el ambiente resulte cálido y agradable. Este curso cada libro que utilice el profesor o un alumno deberá guardar la cuarentena preceptiva antes volver a situarlo en su estantería correspondiente en la biblioteca del centro.

Además, este curso contaremos con la Biblio patio y los recomendados del mes, en expositores por los pasillos de ciclo, de manera que para el alumnado sea más fácil elegir aquellos libros adecuados para su momento educativo.

9.2. Biblioteca de centro:

Todos los alumnos/as tienen su carnet para sacar en préstamo libros para leer en casa.

El profesorado se compromete a hacer de la biblioteca escolar un auténtico centro de recursos para ampliar el conocimiento y al mismo tiempo un espacio abierto a la fantasía, la libertad y los sueños.

LEOCYL Y Fiction Express. Se motivará a nuestros alumnos y sus familias para que hagan uso de estos recursos que ponen a nuestra disposición la Consejería de Educación, sobre todo en caso de clase no presencial.

Además, se intentará colgar en la página web del colegio historias, cuentos, trabajos...relacionados con el proyecto "EMOCIONARTE".

10. RECURSOS NECESARIOS

Para el desarrollo de este plan utilizaremos nuestros propios recursos tanto humanos como materiales.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

La evaluación se hará de forma continuada mediante la observación directa tanto del nivel lector como del interés que muestren hacia la lectura. Cada tutor sacará conclusiones que pondrá en común con el resto del equipo docente. Se utilizarán como instrumento de evaluación las tablas de indicadores que se incorporan al punto 6 de este plan.

El plan no quedaría completo sin un seguimiento que nos permita determinar la eficacia del proceso que siguen nuestros alumnos. Debe referirse tanto al proceso de enseñanza como

al de aprendizaje. Para ello trimestralmente se valorará la puesta en práctica del plan, la consecución de objetivos y las propuestas de mejora para el siguiente trimestre.

El equipo de coordinación, con las aportaciones de los equipos de ciclo elaborará el informe de evaluación final de centro que sintetice los progresos del alumnado relacionados con la adquisición del hábito lector, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan y el aprovechamiento de los recursos del centro, así como el grado de consecución de los objetivos propuestos, cuyo contenido se incluirá en la memoria anual, sirviendo como referente para la revisión del plan en el curso siguiente.